



L'actualité de l'ARCESPS N° 23

Mois de septembre 2021

Association de Recherches Cartusiennes d'Etude et de Sauvegarde du Patrimoine Saïxol

Quoi de neuf ?

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**
PROCHAINE ÉDITION : 18 et 19
SEPTEMBRE 2021

Les Journées du patrimoine 2021 se dérouleront le 18 et 19 septembre. sur le thème Patrimoine pour tous.

A Saix le thème de l'exposition sera :
Lorsque le petit train passait à Saïx et Viviers...

Les contraintes sanitaires étant très strictes et changeant très souvent nous avons décidé que les photos seraient exposées dans les vitrines de l'espace, comme pour le foot

Une conférence sur le même thème sera donnée le 16 octobre 2021 à la maison des associations Gui Viala. par J. Pierre Carne et Jacques Montagne

Les mesures sanitaires en vigueur seront appliquées afin de pouvoir assister à la conférence.

L'un des 3 documents suivants devra être présenté :

- soit le passe sanitaire au format numérique, « Mon carnet » de l'application. Tous Anti Covid, intégrant le QR Code certifiant sa validité,
- soit le passe sanitaire sous forme d'un document papier ou PDF, avec le QR Code certifiant sa validité,
- soit le résultat d'un test virologique négatif (test négatif RT-PCR ou test antigénique supervisé par un professionnel de santé), réalisé moins de 72 heures avant le contrôle du passe sanitaire.

Se présenter bien avant le début de la conférence pour la vérification

Port du masque obligatoire pendant la durée de la conférence.



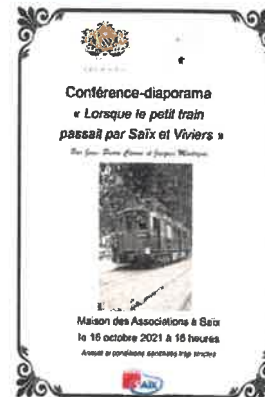
Si vous passez par là arrêtez vous et donnez nous votre avis.

Un cahier sera mis à votre disposition.



Une visite de l'exposition sera organisée après la conférence

En espérant vous retrouver le 16 octobre.



La brochure est toujours en vente au prix de 10 € au local de l'ARCESPS. Elle vous sera proposée à l'occasion de la conférence et de l'exposition.



Histoire locale : Un nom de lieu rue Louisa Paulin

Pour se rendre à la zone commerciale de Saix nous empruntons cette rue qui traverse le quartier des Martinels. Elle est bordée de maisons relativement récentes datant des années 90 et 2000.

Mais qui était Louisa Paulin ?

Louisa Paulin est née en 1888 à Réalmont, près d'Albi. D'abord institutrice dans divers villages du Tam, elle devient professeur à Tulle en Limousin où elle enseignera pendant 18 ans.

Atteinte d'une maladie qui va entraîner progressivement paralysie et perte de la vue, elle revient dans la maison familiale de Réalmont en 1932 où elle va vivre recluse et se consacrer à l'écriture. La langue de ses premiers poèmes est le français - son premier recueil *Fragments d'une symphonie d'automne* est publié en 1936 - mais, depuis 1932, elle s'est mise à l'écriture de l'occitan, sa langue maternelle.

En 1937 le poème « *Cant d'ibèrn* » qu'elle envoie au jury de l'Académie des Jeux Floraux est remarqué par Antonin Perbosc. À partir de ce moment, les deux poètes vont entretenir une correspondance régulière sans jamais se rencontrer. La publication de cette correspondance par l'éditeur occitan Vent Terral en 2007 va révéler une relation d'amour singulière entre le patriarche du premier occitanisme et l'écrivaine recluse de Réalmont.

Sorgas son premier recueil de poésies occitanes, naturellement dédié à Perbosc, est publié en 1940. Son deuxième recueil, *Fresca*, sort en 1942. Évoquant la Croisade contre les Albigeois, Louisa Paulin livre une fresque terrible et sublime sur fond d'occupation allemande dont elle ne verra pas la fin.

Elle décède en 1944, quelques semaines avant Antonin Perbosc.

Récompensé par plusieurs prix littéraires et salué par une abondante et élogieuse critique, le talent de Louisa Paulin est d'emblée reconnu. Son œuvre poétique relève de plusieurs registres, d'abord inspirée par la littérature orale occitane, elle est intimiste, musicale, déchirée et désespérée.

Ses poèmes, redécouverts à partir des années 1970, ont été mis en musique par de nombreux chanteurs contemporains, de Daniel Loddo à la Mal Coiffée en passant par Rosina de Pèira.

(site web occitanica)



Belèu

Belèu, belèu, un ser l'auzirem totis dos,
la sorga d'amor que la muzica a deliurada ;
un ser, espelirà, belèu, per totis dos,
la sinfonia que dins mon ama t'ai donada.
Belèu, veiràs los meus plors rizolents,
quand morirà lo radios andante
- ô cant sempre escantit e sempre renaissent
coma lo jiscle ardent d'un grifol jos lo vent -
Belèu beuràs à la sorga embriaiganta
e belèu, alavetz, sauràs, ô mon amor,
coma t'aimi - belèu.



Peut- être

Peut-être, peut-être, un soir l'entendrons-nous tous deux,
la source d'amour que la musique a délivrée ;
un soir, elle s'épanouira, peut-être, pour tous deux,
la symphonie que dans mon âme je t'ai donnée.
Peut-être verras-tu mes pleurs souriants,
quand mourra le radieux andante
- ô chant toujours brisé et toujours renaissant
comme le jet d'eau ardent sous le vent -
Peut-être boiras-tu à la source enivrante
et peut-être, alors, sauras-tu, ô mon amour,
comment je t'aime - peut-être.

ADHESION 2021

Bon détachable pour ceux qui n'auraient pas encore adhéré et qui souhaiteraient le faire

Mme-Melle-M. /Nom :
Prénom :

Adresse:

Tél.

Email :

@

Adhésion :

10 € pour l'année

Cette année notre AG n'a pas pu avoir lieu normalement. Malheureusement beaucoup d'entre vous prenaient l'adhésion à cette occasion.

**Pour continuer, notre association a besoin de vos cotisations
Merci d'avance.**

ARCESPS 1, rue St André, Rampe des Consuls 81710 SAIK

Tél : 05 63.74 73.93 06.10.74 73.21 Mail : jean-paul.alary@wanadoo.fr

Horaires des permanences : 15 h à 17 h le 1^{er} et le 3^{ème} jeudi de chaque mois

(hors juillet et août)